

# De doodgewoonste dingen

1 *mp* ♩ = 102 Vriendelijk en licht gezongen!

T.I. *mp* Ah — na na na — Ah —

T.II *mp* na na na na na na na na na na

B.I *mp* na na na — na na na na na na — na na

B.II *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Kan zonder Piano *mp*

6

na na na — De dood-ge-woon-ste din-gen die

na na na na na na na na na — na na

na — na na na na na na — De dood-ge-woon-ste din-gen die

dm dm dm dm dm dm dm

11

bren-gen mij — tot zin-gen Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie — Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n

Ik zing van al 't moo - ie dat ik zie — Het da-ge-lijk-se le-ven

bren-gen mij — tot zin-gen oe — Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n

Het da-ge-lijk-se le-ven

27

Je ziet met angst en be-ven het op-per-vlak-kig le-ven Van  
 heb-zucht van de men - sen moes - ten we meer ver-wen - sen Je ziet met angst en be-ven het op-per-vlak-kig le-ven Van  
 heb-zucht van de men - sen moes - ten we meer ver-wen-sen Je ziet met angst en be-ven het op-per-vlak-kig le-ven Van  
 Van

31

nooit te - vre - den men - sen om je heen Het e - go is me als - maar num - mer één —  
 nooit te - vre - den men - sen om je heen Het e - go is me als - maar num - mer 1 — Maar  
 nooit te - vre - den men - sen om je heen Het e - go is me als - maar num - mer één — Maar  
 nooit te - vre - den men - sen om je heen Het e - go is me als - maar num - mer 1 — Maar

35

ge - luk is sim - pel, dat geldt al - ge - meen De  
 rijk - dom doet be - drie - gen, de mooi - ste droom ver - vlie - gen ge - luk is sim - pel, dat geldt al - ge - meen  
 rijk - dom doet be - drie - gen, de mooi - ste droom ver - vlie - gen ge - luk is sim - pel, dat geldt al - ge - meen De  
 rijk - dom doet be - drie - gen, de mooi - ste droom ver - vlie - gen ge - luk is sim - pel, dat geldt al - ge - meen

51

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-luk

mees-tal zijn de din-gen Van ein-de-loos ge-luk

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-luk

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-luk

The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, with some triplets in the bass line.

55

De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men-sen In al-le re-gi-o-nen vaak

De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men-sen In al-le re-gi-o-nen vaak

*dm dm dm dm dm dm*

The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with the *dm* marking indicating a specific rhythmic pattern.

59

on-derdood-ge-wo-nen De wijs-heid die ge-luk voor o-gen heeft En ie-der-een vol-doen-de kan-sen

on-derdood-ge-wo-nen De wijs-heid die ge-luk voor o-gen heeft En ie-der-een vol-doen-de kan-sen

*dm dm dm dm dm dm dm dm*

The piano accompaniment continues with a consistent bass line and chords, marked with *dm*.

75

me-lo-die Die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk—

me-lo-die Soms zie ik 't ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen Die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk—

me-lo-die Soms zie ik 't ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen oe

me-lo-die

79

Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos— ge-

Maar mees-tal zijn de din-gen Van ein-de-loos ge-

Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-

Maar mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-

83

luk Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos— ge-

luk Maar mees-tal zijn de din-gen Van ein-de-loos ge-

luk Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-

luk Maar mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen Van ein-de-loos ge-