

De beste vriend van de mens

1

S.

A.

T.

B.

$\bullet = 104$

berustend

1

Pf.

vriendelijk

8

S. *mf* met ironische ondertoon
U noemt de hond een men - sen vriend Dan heeft u de - ze hond ver -
heeft een fon - kel - gaaf ge - bit waar in geen en - kel gaat - je

A. *mp*
Oe _____ oe _____ Dan heeft u de - ze hond ver -
waar - in geen en - kel gaat - je

T. *mp*
Oe _____ oe _____ oe _____

B. *mp*
Oe _____ oe _____

8

Ped. * Ped. *

* met toestemming overgenomen uit 'Het complete anti honden boek' van Hans Dorrestijn.

21

plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van
 plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van
 plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van
 plaar. Speels bij - ten daar ver - langt hij naar. Vast zit hij aan een riem van

21

Red. * Red. * Red. *

25

dreigend

*p*_{sub.}
 leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet
*p*_{sub.}
 leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet
*p*_{sub.}
 leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet
*p*_{sub.}
 leer. Als ik hem los - maak, als ik hem los - maak, als ik hem los - maak straks niet

25

*p*_{sub.}
 Red. * Red. * Red. *

39

nu, ho - la help, wat doet hij nu, ho - la help, wat doet hij,
 nu, ho - la help, wat doet hij nu, ho - la help, wat doet hij,
 nu, ho - la help, wat doet hij nu, ho - la help, wat doet hij,
 nu, ho - la help, wat doet hij nu, ho - la help, wat doet hij,

39

Red. * Red. * Red. *

43

ho - la help, wat doet hij nu? Het ra - re dier: uit dank - baar - heid komt z'n
 ho - la help, wat doet hij nu? Het ra - re dier: uit dank - baar - heid komt z'n
 ho - la help, wat doet hij nu? Het ra - re dier: uit dank - baar - komt komt z'n
 ho - la help, wat doet hij nu? Het ra - re dier: uit dank - baar - heid komt z'n

43

Red. * Red. * Red. * Red. *

dreigend

57

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "wen - nen. Eerst maar 's hol - len, eerst maar 's hol - len, eerst maar 's hol - len, lek* - ker ren - nen." Dynamics: *p*_{sub.} and *ff*.

57

Piano accompaniment for measures 57-61. Dynamics: *p*_{sub.} and *ff*. Pedal markings: *Ped.* *.

62

Four empty vocal staves for measures 62-65.

62

Piano accompaniment for measures 62-65. Dynamics: *sfz*. Pedal markings: *Ped.* *.

77

Eerst maar 's hol-len, lek-ker ren-nen(nnn). Eerst maar 's hol-len, lek-ker
 Eerst maar 's hol-len, lek-ker ren-nen(nnn). Eerst maar 's hol-len, lek-ker
 daan. Loop uw be - nen uit uw kruis.
 daan. Loop uw be - nen uit uw kruis.

77

$\text{♩} = 104$

82

ren - nen(nnn).
 ren - nen(nnn).
 Het bes-te is rich-ting zie - ken - huis.
 Het bes-te is rich-ting zie - ken - huis.

82

$\text{♩} = 104$ berustend
 mf

Red.